
PlayStation
ランナバウト2
RUNABOUT-2
Digital Works
CLIMAX ENTERTAINMENT 1999
普及版
RUNABOUT-2
普及版1,500円シリーズ!
普
品質本位

このたびは、"プレイステーション"専用ソフト「普及版1,500円シリーズ RUNABOUT 2 普及版」をお買い上げいただき、ありがとうございました。ゲームを始める前にこの解説書をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。

●おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、メディアリングまでご一報ください。尚、ソフトの内容についてのご質問は基本として受け付けておりません。

●故障品について

お買い上げいただいた商品が正常に作動しない場合や、何回か遊んだだけでゲームができなくなってしまった場合などは、メディアリングまでご一報ください。また、お客様の不注意による故障や破損、長期の使用による故障、中古品など当社の責任によらないものには対応できませんので、ご了承ください。
なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

現実の街並みをリアルに再現した世界5ヶ国を股に掛け、
爆走暴走、破壊に逃走！
与えられた仕事を遂行するため、ショーウィンドウを突き破り、
対向車を跳ね飛ばし、
人混みも強行突破!!

そう、裏世界の運び屋には
交通法規なぞ通用しない！
これぞ究極のカーアクション！
ランデブーポイントを目指して
アクセル全開!!

今作の主人公

裏世界の運び屋として、
名の通ったプロフェッショナル。
ミッションをこなす毎に、リノといった
女性などとのドラマが隠されている。

CONTENTS

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード（SCPH-1020/別売り）を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻（オン/スタンバイ）/RESETボタンが緑色の状態（オンの状態）で差し、⏻（オン/スタンバイ）/RESETランプを赤色の状態（スタンバイ状態）にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation2"専用マルチタップ（SCPH-10090）やマルチタップ（SCPH-1070）を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応 | 回転型コントローラ対応

SLPS 03033

ゲームの進め方

初めてプレイする場合は、画面に "NAME INPUT" "GARAGE" "ACCESS DATA" の3つが表示されます。
まずは、"NAME INPUT" を選択して名前入力。

すると "RUNABOUT" "PC ROOM" の2つが表示されます。すぐに本編を始めたい方は "RUNABOUT" を選択。走行前にマシンのチューニングをしたい方は、"GARAGE" を選択してください。ちなみに、"PC ROOM" は、過去に届いた主人公宛のE-mailや獲得したアイテムの確認などができます。ゲームが進むに連れ、何かと役立つモードです。

"RUNABOUT" を選択後は、まずデフォルトで用意された4種類のマシンから好きな車種を選んでください。この選択中に、□ボタンを押すと各車のカラーリングを変化させることができます。次にギアタイプを選択。最後にミッションを始めるか、ミッションの前にスタートからゴールまでのルート・チェックを行うか選択します。慣れないうちはルート・チェックからプレイすることをお勧めします。挑もうとするミッションと全く同じコースですが、対向車や障害物、時間制限などがないので、安心してコース確認ができるからです。

制限時間内にクリアしたコースに関しては、クリア以降 "TIME TRIAL" を選択すれば、コース走行のみを楽しむこともできるようになります。

E-Mail



Route check



TIME TRIAL



本作品では、一部の例外はありますが、基本的に制限時間を過ぎてもゲームオーバーにはならず走行を続けることができます。ただし、各車に設定された耐久力を越える破損、燃料切れ、水没などで走行不能になった場合は、制限時間に関わらずゲームオーバーとなります。

コントローラの操作方法

※ここでは初期設定を解説します。好みのボタン配置にしたい場合は、"PC ROOM" モードの "OPTION" 内にある "CONTROLLER" で変更可能です。

走行時＝赤文字　走行時以外＝青文字

L2 ボタン
視点切り替え
未使用

L1 ボタン
シフトダウン
名前入力文字切り替え／マシン選択時に自車右回転

方向キー
←→でステアリング操作
各種選択

STARTボタン
ゲームの一時停止＋ポーズメニューの表示
ゲームスタート

アナログモードスイッチ

アナログコントローラ



LED

R2 ボタン
アイテム使用
未使用

R1 ボタン
シフトアップ／[G-TANK] 使用時のみ "変型"
名前入力文字切り替え／マシン選択時に自車左回転

△ボタン
ワンタッチバック
未使用

○ボタン
サイドブレーキ／[M-CARRY] と[G-TANK] 使用時のみ "撃つ"
各種決定

×ボタン
アクセル
各種キャンセル

□ボタン
ブレーキ
マシン選択時にカラーチェンジ／テストコースセレクト時にマップ表示

※アナログコントローラの場合、アナログモードスイッチを押してLEDを点灯させると左スティックでステアリングの操作が出来ます。
※コントローラで操作の場合、アナログモードスイッチと左スティックの操作を除き、アナログコントローラと同様です。
※LEDの点灯／消灯に関わらず、アナログコントローラは振動します。振動のON／OFF設定は、"PC ROOM" モードの "OPTION" 内にある "CONTROLLER" で変更可能です。（7頁参照）



コントローラ

◆このゲームは、別売りのアナログコントローラ "ネジコン" にも対応しています。

ネジコン



Lボタン
アイテム使用
マシン選択時に自車左回転

方向キー
↑でシフトダウン／↓でシフトアップ／←→は未使用
各種選択

スタートボタン
ゲームの一時停止／ポーズメニューの表示
ゲームスタート

回転部
ステアリング操作
未使用

Rボタン
ワンタッチバック
マシン選択時に自車右回転

Bボタン
視点切り替え
未使用

Aボタン
サイドブレーキ／[M-CARRY]と[G-TANK]使用時のみ"撃つ"
各種決定

Ⅰボタン
アクセル
各種キャンセル

Ⅱボタン
ブレーキ
マシン選択時にカラーチェンジ／テストコースセレクト時にマップ表示

ネジコンは、"PlayStation" の電源の立ち上がり条件のみを満足する商品仕様となっております。"PlayStation 2" は電源の立ち上がり条件が "PlayStation" と若干異なるため、ネジコンを認識できない場合がございます。その場合は電源を入れた状態のまま、一度ネジコンを差し直してお楽しみ頂けますようお願い致します。

各種モード解説

"GARAGE" モード

"GARAGE" モードでは、コース上でゲットしたアイテムの装備ができる「ITEM SET」、各車の状態を細かく設定できる「TUNING」、登録名称の変更ができる「RENAME」、チューニングの状態も確認できる特別サーキットコースを試走できる「TEST RUN」の4項目が選択できます。



「TEST RUN」に関しては、[SHORT]と[LONG] 2種類のコースが用意されています。[SHORT]はサーキット内のみを走行するオンロードコース。[LONG]はサーキット外も走行する、オンロード・オフロードの併用コースです。ダートコースでのマシンの挙動など確認ができ、ミッションに応じたチューニングもより確実に決めることができます。



「TEST RUN」では、人物や建物といった障害物はいっさい登場しませんし、制限時間もございません。そのため、操作に不慣れな方でも、安心して走行練習が楽しめます。

“PC ROOM” モード



“PC ROOM” モードでは、ゲーム本編の依頼書や仕事関連のメールを確認できる「E-mail」、ミッションごとのタイムやブラックリストを確認できる「LANKING LIST」、新たに入手したマシンやアイテムなどを確認できる「GOODIES」、登録名称の変更ができる「RENAME」、キーコンフィグ等のゲームオプションを設定できる「OPTION」の５種類を選択できます。
中でも「GOODIES」は、各ミッションをクリアした度に確認しましょう。新たなマシンやアイテムの入手は、コース上で気づかない場合があるからです。マシンやアイテムの獲得条件などもチェックでき、ミッション毎に確認をすれば、ゲームを有意義に楽しむことができます。
「OPTION」に関しては、さらに[SOUND]、[VIEW]、[NAVIGATION]、[CONTROLLER]の４項目で各種設定が可能です。

“ACCESS DATA” モード



セーブ、またはロードする際は、“PlayStation” 本体にメモリーカードをメモリーカード差込口１に差し込んでください。基本的に名前入力後すぐに使用可能となります。
セーブ、ロードの際にはメインメニューの “ACCESS DATA” を選択します。以降、画面の指示に従い、操作を行ってください。
♡本製品は、１つのコースにも様々な楽しみ方、プレイの仕方があります。セーブすることで、それらの遊び方に更なる広がりを持たすことができますので、プレイ後は忘れずにセーブすることをお勧めいたします。

“RUNABOUT” モード〈全体解説〉

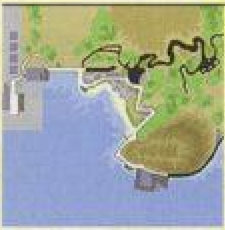


“RUNABOUT” モード本編は、E-mailにより主人公へ依頼があります。プレイヤーはその依頼に合わせ、所有するマシンを選択してミッションに挑みます。ミッションの目的は、依頼に添った形で指示されたアイテムを獲得したり、ライバルに見つからないよう運搬するなど、想定された時間内でゴール地点に到着することです。
依頼を1つクリアすることで、次なる依頼が届きます。時には依頼が一度に複数届き、どれかを選択してミッションに挑む必要性も出てきます。それにより、プレイヤーの依頼選択やクリア方法などでストーリーも変化し、エンディングも異なるものとなります。

まずは、2つの初期コースを参考にミッション全体の解説をします。

Request 1 “ワイキキ”「ドラゴンの牙、運搬」

ミッション内容 ▶ “ドラゴンの牙” を空港で受け取り、ヨットハーバーの裏口まで運搬。



ファースト・ミッションは、比較的道幅は広くコーナー角も浅く、スピードが出しやすい作りになっています。しかし、それだけにコーナーの陰から突然現れる対向車に注意が必要です。また、コース上には、格納庫を突っ切るなどショートカット可能な場所もあることを体験してください。しっかりとゴール地点までの道を把握することで、大幅なタイム短縮ができることを理解できます。さらに、路肩などにある障害物も適度に破壊する習慣を付けましょう。なかには、自車に装備可能なグッディーズと言われる本編とは直接関わりがないアイテムも発見できます。ちなみに、このミッションで発見できるアイテムは “ボイスナビ／Jナイト－1”。もちろんその他にも多数隠されています。



Request 2 "ワイキキ"「黒樹聖杯を強奪せよ」

ミッション内容 ▶ "黒樹聖杯"を邸宅から空港まで運搬。



セカンド・ミッションでは、"黒樹聖杯"というアイテムを指示された時間までに走行中に敵車から奪取するという新しい目的が登場します。つまり、対向車となって迫りくる敵車へ的確に衝突しなければなりません。その際、メイン画面の左上のクロックを確認しつつ走行することをお勧めします。指示された地点へ時間までに到着できるかどうか把握しながら走行すれば、奪取も容易になるからです。また、画面左下のマップに敵車の位置が表示されることも確認してください。自車との距離を確かめ、確実にヒットできるよう操作します。目標となる敵車がメイン画面に登場した時には、車体の上部に矢印のマークが付いています。このマークを見つけたときには、他のミッションでもとにかく体当たりするよう心掛けましょう。ちなみに、このミッションで発見できるグッディーズは"予備燃料タンク"などです。



“RUNABOUT”モード〈地形解説〉

ミッションの幾つかには、入り組んだ道で構成された都市を走り、複数の目標地点を巡ってゴール地点を目指すモノがあります。すなわち、スタートからゴールへの一本道ではなく、プレイヤー自身の判断でコースを自由に選択し、ミッション達成を目指すのです。そのためには、それぞれの地形把握が要となります。ここでは、とくに道筋の多い2コースを解説します。マップを参照し、どのように道が構成されているか確認してください。

Request 6 “ローマ”「仏像の謎を探れ！」



ミッション内容 ▶ テルミン駅をスタートして、4軒の骨董品屋に進入して各種アイテムを強奪。その後、タイムリミットまでに“大橋”へたどり着く。



このミッションでは、4つの骨董品屋に突入し、ゴール地点を目指すことが目的となります。しかしデフォルト設定では、画面左下のナビゲーションマップは、自車の向きに合わせて回転します。この状態で骨董品屋を発見しつつ入り組んだ道を行き来していると方向感覚が鈍り、ゴール地点がわからなくなります。この場合、オプションモードでナビゲーションマップの回転を固定に設定することも可能ですので、好みに合わせて変更してください。どちらにしろ、道路を塗りつぶして道を確認するように、画面左下のマップに頼らず一度通った道を覚えるように心掛けましょう。もちろん、ルート・チェックなどで骨董品屋の場所を完全把握できるに越したことはないのですが……。ちなみに、このミッションに隠されたグッディーズは“吊られネコ・マスコット”などです。

Request 7 “日本”「ネットワーク・リサーチ」



ミッション内容 ▶ 渋谷公会堂でクルマを乗り換え、決まった順番で電話ボックスにアクセス。

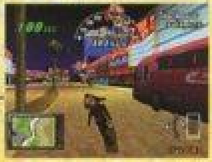


こちらもローマと同じく、目標地点は画面左下のナビゲーションマップに表示されますが、頼りすぎると方向感覚が失われやすくなります。できる限りメイン画面に表示される建物や目印を覚えつつ、目標物上の矢印をチェックしながら走行することをお勧めします。とくに、このミッションでは、道幅も狭く入り組んでいるので、目標物発見よりも、手際よく多くの道筋を辿ることが重要になってきます。また、自車の乗り換えという要素もあり“CUB”など二輪車で走行することでいいことが起こるかもしれません。このミッションでのグッディーズは“硬化コーティング剤”などです。

"RUNABOUT" モード〈ミッション解説〉

ミッションの依頼はただ荷物を運ぶだけではありません。時には「マシンを乗り換えろ」と言われたり、アイテム奪取後も「敵から狙われるぞ」とか、「尾行して会場を突き止めろ」など……様々な目的で主人公にオファーが入ります。プレイヤーは、その依頼に応じて各ミッションを攻略しなければなりません。ここでは、異なる形式の代表的な依頼を３つ紹介します。シチュエーションに合わせて、どのように行動を起こしたらよいのか把握してください。

Request 3 "ラスベガス"「黒樹聖杯の輸送を完了せよ」



ミッション内容 ▶ "黒樹聖杯" をショーガール劇場の地下駐車場まで運搬。

このミッションでは、マシンの乗り換えが必要です。つまり、任意のマシンでミッションを始めても、コース途中のどこかにある "HALEY" を探しだし、それに乗り換えなければ、ゴールとなる駐車場に入ることができないのです。ルート・チェックなどを万全にしてからミッションに挑みましょう。ちなみに、このミッションで入手できるグッディーズは "ナイトウくん・マスコット" などです。

Request 5 "ラスベガス"「水晶の頭骨、輸送」



ミッション内容 ▶ カジノタウンの町外れに駐車してあるトレーラーまで、"水晶の頭骨"を運搬。

このミッションでは、ライバルである敵車が主人公が運搬しているアイテムを奪おうと自車を追ってきます。最初は後方から、次には前方からと２台の敵車が主人公を責め立てるのです。この時、敵車と衝突してしまうとアイテムは奪われ、取り戻す為にはこちらからもう一度衝突しなければなりません。ちなみに、前方から来るマシンは前作の主人公が運転するＲＡＭ。手強いので注意しましょう。ともあれ、アイテム奪取後はスムーズな操縦でゴール地点へ。グッディーズに関しては "消化器" などです。

Request 11 "ラスベガス"「尾行＋マイクロフィルム奪還」



ミッション内容 ▶ ターゲットカーを尾行し、マイクロフィルムを強奪。その後、ショーガール劇場の地下駐車場まで運搬。

このミッションでは、走り去るターゲットカーを追跡・尾行という目的があります。その詳細は、接近しすぎると銃撃され、その場でゲームオーバー。距離を放され見失うとタイムカウントが始まり、制限時間内に追いつかないとタイムオーバーになってしまいます。ターゲットカーの速度はなかなか速いので、まずはルート・チェックなどでコースを把握しましょう。自車の操作にも慣れておけば、うまく車間距離を保って走行が可能となります。ちなみにグッディーズは "ボイスナビ/E Kaori-1" などです。

マシン操作攻略

●本作品をプレイするにあたって心掛けていただきたい要点は、既存のレースゲームとは全く異質なモノであるということです。つまり、有効なライン取りでマシンを一定間隔で操作し、タイムを競うだけのゲームではないのです。ミッションによっては、障害物を避けるだけでなく、的確にぶつけたり、破壊する必要性が生じます。また、障害物にぶつかった後の迅速な回避行動などもミッション成功の要となります。そのためには、意のままにマシンを走らせ、曲がらせ、止められることが要求されます。そこで、もっとも基本的な操作テクニックを解説いたします。

ステアリングの操作

マシンの種類やチューニングによっても変化しますが、基本的にステアリングは必要最低限、瞬間的に操作するよう心掛けましょう。長く押しすぎたり、押す回数を増やすと、マシンの挙動が不安定になり、テールスライドを始めます。その修正をすることでさらに挙動が乱れ、悪循環に陥ります。そして最終的にはスピンを起こしかねません。コーナーや障害物回避などは、その手前でステアリングを数回に分けて切れば、微調整もでき、スムーズな走行が可能となります。また、ステアリングの微調整に慣れてマシン操作に余裕が出てきたら、テールスライドの瞬間、曲がる方向とは逆を押し、いわゆるカウンターステアを当てるのも効果的です。カーアクションゲームならではの爽快感を満喫できます。

アクセルとシフトチェンジの活用

タイトなコーナーやダートコースの曲がり角、または障害物などの手前では、アクセルを一瞬放して減速することが肝心です。驚くほどマシンの挙動が安定します。これにより、無駄のない走りができ、結果的にはタイム短縮の大きな要素となります。反対に、無謀なシフトチェンジはマシン挙動の安定を損ね、ロスタイムがかさむ結果になります。



隠し車輌の存在

最初に使用可能な車は４種類ですが、ある条件でミッションをクリアすると、隠し車輌を入手することが出来ます。
「何も壊さないでミッションをクリアする」等、クリアタイムや賠償金額によって発生することがあります。

おもしろアイテムの入手方法

各ステージの障害物には、車に装備することが出来る「アイテム」が隠されています。
アイテムが入っている障害物に激突すると出現しますが、ミッションをクリアしないと入手することが出来ません。

緑のオビと普マークが目印の「普及版1,500円シリーズ」今後も続々ラインナップ

スノーボードアクション

ZAP! SNOWBOARDING TRIX 普及版

©1997 TV TOKYO / PONY CANYON





本格推理アドベンチャー

探偵 神宮寺三郎
未完のルポ 普及版

©1996 DATA EAST CORP.



バス釣り

スーパー・バス・フィッシング 普及版

©1999 KING RECORDS



本格推理アドベンチャー

探偵 神宮寺三郎
夢の終わりに 普及版

©1998 DATA EAST CORP.

ファミ通「殿堂入り」



空想科学シミュレーション

有限会社 地球防衛隊 普及版

©1999 MEDIA RINGS CORPORATION
©1999 JAPAN ART MEDIA



本格推理アドベンチャー

探偵 神宮寺三郎
灯火が消えぬ間に 普及版

©1999 DATA EAST CORP.

ファミ通「殿堂入り」



本格派麻雀

雀牌遊戯'99
たぬきの皮算用 普及版

©1998 MEDIA RINGS CORPORATION
©山崎一夫/西原理恵子/竹書房

ファミ通「殿堂入り」



好評発売中！ 各1,500円

(株)メディアリング
〒107－0052 東京都港区赤坂8－5－32 赤坂山勝ビル2F TEL 03－5474－1684 FAX 03－5474－1650
ホームページアドレス：http://www.tokyo-city.co.jp/game/

使用上のご注意 •このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。•プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（⏏）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。•お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 •プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



SLPS 03033